

Point de grèbiche et point de feston

Deux points tellement voisins qu'il est difficile de redonner son véritable nom à chaque variante lorsque l'on explore la littérature sur le sujet, en particulier en anglais.

Ils servent traditionnellement à border des ouvrages ou à arrêter des ouvertures (comme les boutonsnières). La partie horizontale du point forme en effet une ligne nette au bord du tissu et l'empêche de s'effiloche.

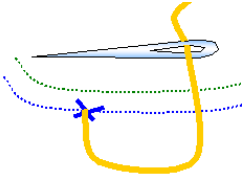
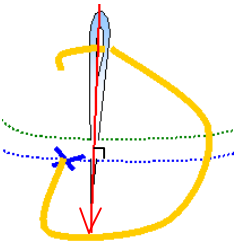
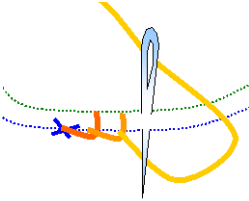
Formant de jolies bordures, ils sont également souvent utilisés pour coudre des motifs en appliqué. On les retrouve également dans certaines broderies en relief, comme la broderie brésilienne.

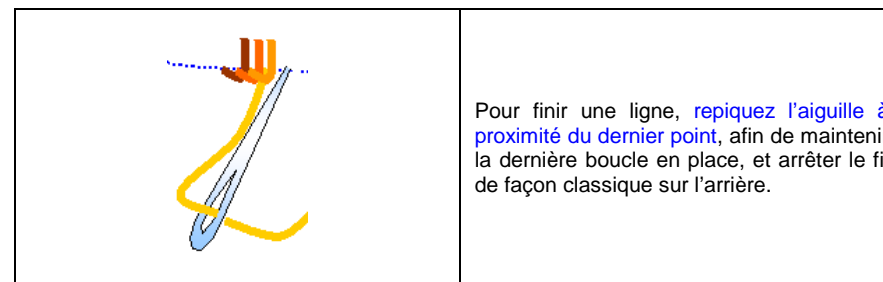
Ils se brodent en principe de la gauche vers la droite, mais il est tout à fait possible de les réaliser en sens inverse afin, par exemple, de réaliser une bordure parfaitement symétrique.

Point de Grèbiche

Autres noms : Point de feston espacé ou ouvert, point de grèbiche, ...

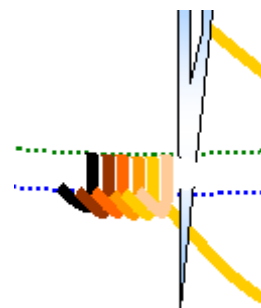
Nom anglais : Blanket stitch, ...

<p>Pour réaliser un point entre 2 lignes, verte et bleu ici, sortir l'aiguille au niveau de la croix, sur la ligne extérieure au point, et à l'extrémité gauche de la bordure à réaliser.</p>	
	<p>Planter l'aiguille un peu plus à droite sur la ligne intérieure à la bordure. R ressortir l'aiguille sur la ligne extérieure. Noter que l'axe de l'aiguille (trait rouge) doit être perpendiculaire à la ligne intérieure.</p>
<p>Passer l'aiguille au dessus de la boucle du fil et resserrer le point en tirant sans exagération. Broder les points suivants de la même façon, en respectant les mêmes dimensions pour chaque point et une distance régulière entre les points.</p>	



Pour finir une ligne, **repiquez l'aiguille à proximité du dernier point**, afin de maintenir la dernière boucle en place, et arrêter le fil de façon classique sur l'arrière.

Point de Feston



Autres noms : Point de boutonnière, point de languette, ...

Nom anglais : Blanket stitch, Buttonhole stitch, ...

C'est un point de Grèbiche où les points sont brodés les uns contre les autres.

Remarques

Pas de réelle difficulté à ces points, hormis de trouver la bonne tension du fil, permettant à ce dernier de se mettre en place, la partie horizontale suivant la ligne extérieure du tracé. L'erreur la plus courante est en effet de trop tendre le fil, et de l'amener à se placer en diagonale comme ci-contre (à droite).



Pour éviter cela, la meilleure solution est de tendre le fil sans exagération, et de le tirer en le maintenant dans l'axe : imaginez que votre toile est posée sur une table et que vous tirez le fil tout en le maintenant plaqué sur la table.



Il existe une multitude de variantes de ces points, que ce soit en faisant varier la longueur des points (point dégradé), leur position (points obliques, croisés, etc.) ou leur sens de progression (point d'épine, roue festonnée, etc.), voire en les enrichissant d'autres points (point noué, rebrodé, etc.).