

Point d'épine

Autres noms : point de Crête, point de feston en épine, ...
Nom anglais : Featherstitch, ...

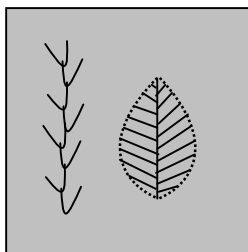
Un point assez classique et dont la seule difficulté réside dans la régularité des points et de la tension du fil.

Son nom et son aspect varient simplement par les différentes positions données aux fils, mais le mode de réalisation est le même dans tous les cas. En ce sens, on peut d'ailleurs considérer le point de Gréliche comme un point d'épine unilatéral.

En fonction de ces variations, il servira à réaliser de superbes feuilles en broderie traditionnelle, à souligner une bordure, ou à masquer une couture.

Point d'épine classique (ou simple)

Le point se brode en s'appuyant sur 3 lignes imaginaires parallèles (en vert sur les croquis), et se réalise généralement du haut vers le bas.



	Après avoir fixé le fil par un nœud perdu, sortez le fil tout en haut de la zone à broder, sur la ligne centrale (croix bleue).
	Piquez sur la ligne de droite, un peu plus bas que le point d'où sort le fil, et ressortez l'aiguille sur la ligne centrale, en passant par dessus le fil. Tirez doucement, afin de former la boucle sans « déformer » le point.
	Piquez sur la ligne de gauche, un peu plus bas que le point d'où sort le fil, et ressortez l'aiguille sur la ligne centrale, en passant par dessus le fil, puis tirez doucement. Et ainsi de suite, en piquant alternativement sur la ligne de droite puis sur la ligne de gauche, et en ressortant l'aiguille sur la ligne centrale.
	Pour finir l'aiguillée, repiquez l'aiguille à proximité de la dernière boucle, en faisant un petit point droit qui maintiendra la boucle en place.

Point d'épine double (double feather stitch)

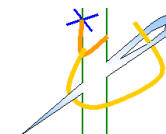
Le principe est le même, mais au lieu de piquer alternativement à droite et à gauche de la ligne centrale, on réalise 2 boucles à droite puis 2 boucles à gauche, et ainsi de suite, toujours en se guidant sur les lignes verticales imaginaires.

	Sortez le fil sur une ligne verticale. Piquez l'aiguille à droite, en décalant de 2 lignes, et ressortez là un peu plus bas, sur une ligne intermédiaire.
	Recommencez de même, toujours vers la droite.
	Basculez l'aiguille, et faire un point vers la gauche. Puis recommencez de même, toujours vers la gauche. Et ainsi de suite, en alternant 2 point vers la droite puis 2 points vers la gauche.

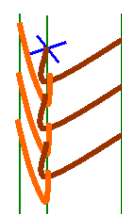
Il existe également le point d'épine triple qui, en toute logique, se brode de même, mais en brodant 3 points de chaque côté.

Point d'épine unilatéral (single feather stitch)

Pour cette variante, tous les points sont réalisés l'un au dessous de l'autre, et forment une sorte de point de Gréliche.
Faites un premier point comme pour le point d'épine classique, puis continuez en piquant toujours l'aiguille sur les 2 mêmes lignes.



Point d'épi ou d'épine long, point de Crête large (Cretan stitch)



Il s'agit d'un point d'épine sur lequel la boucle est fortement dissymétrique, la branche extérieure étant bien plus longue que la branche centrale, ce qui donne la sensation de la présence d'une « tresse » sur la ligne centrale.
Pour le réaliser, faites un point d'épine beaucoup plus large que haut (côté droit du dessin ci-contre) ou très haut, en piquant l'aiguille bien au-dessus de l'endroit d'où sort le fil (côté gauche du même dessin).
Si les points sont brodés au contact l'un de l'autre, ces points s'appellent également point de feston en galon, ou point roumain.

Point de Crête serré, point crétois (closed cretan stitch)

Il permet par exemple de réaliser de très jolies feuilles.
En partant de la pointe de la feuille, réalisez un point d'épine plus large que haut, en piquant l'aiguille sur l'extérieur de la feuille et la sortant sur la nervure centrale, à proximité du point précédent.

