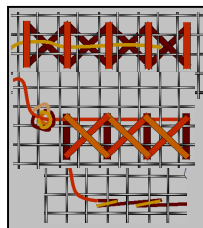


Commencer et arrêter le fil

Le fil doit être solidement maintenu dans l'ouvrage pour que les points ne se défassent pas. Mais la règle d'or est d'éviter les nœuds ! Ils ne sont utilisés que lorsque l'on ne peut vraiment pas faire autrement, c'est à dire en principe jamais... Tout simplement parce qu'ils représentent des sur-épaisseurs susceptibles de gêner la suite de la broderie ou d'être visibles lors du montage. Il faut donc trouver d'autres solutions, qui doivent parfois être adaptées au type de broderie.



Cas général :

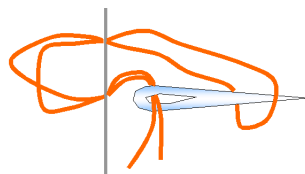
La méthode la plus simple, et la plus pratiquée en particulier en point de croix, est de glisser le fil à l'arrière du travail, sous des points déjà réalisés. Et ce aussi bien pour commencer l'aiguillée que pour la finir.

<p>En profitant de quelques points déjà réalisés à proximité, sur l'envers de l'ouvrage, on passe le fil sous les points déjà réalisés. Passer sous quelques points est suffisant pour maintenir le fil</p>	
	<p>On procède ensuite de même une fois les points réalisés, en glissant le fil sous les points les plus proches, toujours, évidemment, sur l'envers, et on coupe le fil quasiment à ras.</p>

Afin de faciliter le travail, il est préférable de réaliser ceci au fur et à mesure des aiguillées.

Astuce :

Si l'on travaille à 2 fils, il est possible d'utiliser une technique de « boucle » pour commencer l'aiguillée : Au lieu d'utiliser 2 fils, on utilise un seul fil plié en 2, enfilé sur l'aiguille par les 2 extrémités. L'aiguille est piquée de l'arrière vers l'endroit du tissu, en conservant la boucle formée par le pli du fil sur l'envers et, en repiquant l'aiguille de l'endroit vers l'envers pour former le point, on fait attention à passer dans la boucle.



Le nœud perdu (ou nœud provisoire) :

Dans certains cas, il n'est pas possible d'appliquer cette méthode. Par exemple lors de la première aiguillée de l'ouvrage, ou lorsque les points existants sont trop longs pour permettre le maintien du fil. La méthode consiste alors à effectuer un maintien provisoire, le fil étant « rentré » une fois l'ouvrage terminé.

<p>Faire un GROS nœud sur le fil, suffisamment gros pour qu'il ne traverse pas la trame du tissu. Piquer l'aiguille de l'endroit vers l'envers du tissu, à une extrémité de la zone à broder, et ressortir l'aiguille en A, au début du premier point à l'opposé de la zone à broder.</p>	
	<p>Réaliser la broderie en revenant vers le nœud. Le fil est automatiquement « pris au piège » sous les points sur l'envers du tissu. Pour finir, tirer légèrement sur le nœud pour le décoller du tissu, et couper le fil à ras.</p>

Les points arrière :

Dans le cas où la broderie débute par une ligne incurvée, ou si les points réalisés sont trop longs pour permettre le maintien du fil (cas de points lancés), le fil est alors maintenu par quelques points arrière.

<p>Réaliser quelques tous petits points arrière, plus longs sur l'arrière sur que l'endroit.</p>	
--	--

Si la broderie est suffisamment couvrante, ces petits points ne se voient plus une fois le travail terminé, et ils peuvent alors être conservés. Dans ce cas, la même technique peut être utilisée pour terminer l'aiguillée.

Dans le cas contraire, ils sont défait sans couper le fil, afin de fixer ce dernier sur l'envers à la fin de l'ouvrage.