

Point arrière

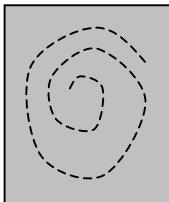
Autres noms : ?

Nom anglais : Back stitch

Un des points, si ce n'est LE point le plus classique. Attention à ne pas le confondre avec le point de câble, base de la réalisation des smocks et parfois également appelé point arrière.

Il peut être réalisé sur toutes les toiles, et est une bonne introduction à la broderie traditionnelle. Très simple à comprendre, il n'en demande pas moins de l'attention, en particulier en broderie libre, afin de ne pas froncer le tissu et de rester régulier.

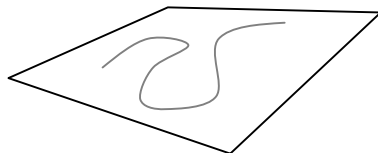
Il est utilisé dans quasiment toutes les techniques de broderie, que ce soit pour souligner des détails ou pour créer des motifs, comme dans le blackwork. Bien que servant souvent à finaliser un travail en points comptés, il est au contraire destiné à servir de base à de nombreux points, et en particulier aux points rebrodés de la broderie traditionnelle. C'est par ailleurs un des points les plus « solides » que l'on puisse réaliser à la main, et il est donc utilisé pour imiter une couture machine ou pour réaliser le montage de divers ouvrages.



Préparation du travail

En broderie traditionnelle, on commence par **reporter sur la toile la ligne qui doit être brodée.**

Pour cela, il suffit d'utiliser une craie ou un crayon de couturière, ou d'utiliser un calque de transfert. Le marquage doit être fin et très discret, afin qu'il ne se voit pas par la suite, à moins de n'utiliser un feutre effaçable (à l'eau ou à l'air).



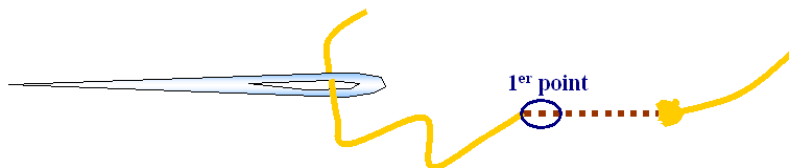
En points comptés, inutile de réaliser ce repérage, le travail se fait évidemment en comptant les fils.

Démarrage

Pour une droitère, **ce point se brode de la droite vers la gauche**, la pointe de l'aiguille étant tournée vers la gauche de l'ouvrage et « montrant » la direction du travail.

Si la broderie ne comporte déjà des points sous lesquels glisser le fil à l'arrière, **le travail débute par un nœud perdu** à quelques cm à droite du motif à réaliser.

L'aiguille ressort sur la ligne à l'extrémité gauche du 1^{er} point à broder.

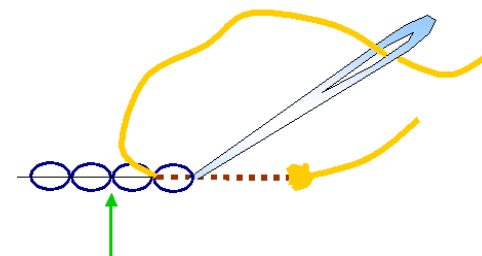


Réalisation des points

L'aiguille est plantée à l'extrémité droite du 1^{er} point, en « reculant » (d'où le terme de point arrière).

Elle ressort à l'extrémité gauche du point suivant (indiqué par la flèche verte).

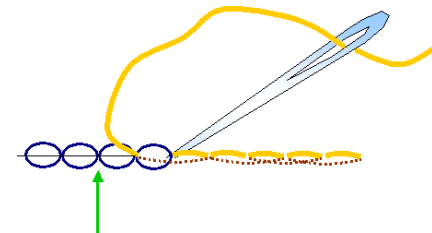
Attention à la tension du fil : le point ne doit pas former de boucle, et le fil doit donc être un petit peu tendu, mais pas trop, pour ne pas froncer le tissu.



La suite du travail se réalise de même :

L'aiguille est plantée à droite du point, en reculant, et ressort à l'extrémité gauche du point suivant.

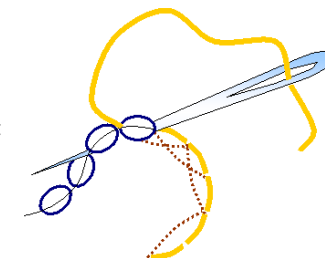
En principe, les points sont tous de même longueur, et sont réalisés extrémité contre extrémité (l'aiguille rentre dans le trou d'extrémité du point précédent). Il faut donc faire attention à être régulier, et à ne pas fendre le fil avec l'aiguille.



On trouve toutefois des cas où les points sont de longueur variable, ou dont les extrémités ne sont pas jointives. La technique reste malgré tout la même.

Pour broder des courbes, on réalise le point exactement de la même façon, en suivant la ligne initialement tracée.

Plus le point est court, plus la courbe paraît fluide.



Fin du travail

Le dernier point étant brodé, **le fil est arrêté en passant sous quelques points à l'arrière.**



Si le travail a été démarré en utilisant un nœud perdu, le nœud est défait (ou coupé) **et le fil est également glissé à l'arrière sous quelques points.**