



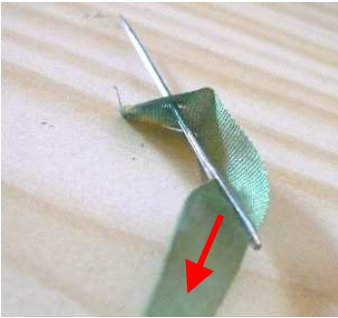
Techniques de base

Il n'est pas plus difficile de broder avec du ruban qu'avec du fil, la seule difficulté étant d'apprendre à faire attention à la tension. C'est de plus une broderie rapide, et dont le résultat est généralement superbe. Il est juste nécessaire de connaître quelques techniques de base spécifiques, toutes simples et certainement plus longues à expliquer qu'à mettre en œuvre... L'aiguille destinée à ce type de broderie est obligatoirement à bout pointu, avec un chas assez grand. Elle est souvent nommée aiguille à chenille. Tous les tissus et toiles sont utilisables. Un tambour est quasiment obligatoire, certains points nécessitant l'usage des 2 mains.

L'aiguillée :

Parce que le ruban va très vite s'abîmer en passant et repassant à travers le tissu, il est nécessaire de faire des aiguillées très courtes. 20 cm (la hauteur de cette page approximativement) est généralement un bon compromis.

Fixer le ruban à l'aiguille :

<p>Faire passer quelques cm du ruban dans le chas, soit après en avoir coupé l'extrémité en pointe, soit en utilisant l'angle de l'extrémité du ruban. Si le ruban est trop large pour le chas, mieux vaut alors plier le ruban en 2 plutôt que le laisser froncer.</p>	
	<p>Passer l'aiguille à travers l'extrémité du ruban, à quelques mm de l'extrémité.</p>
<p>En tirant lentement selon la flèche rouge, faire « ressortir » le ruban, pour en rapprocher l'extrémité du chas.</p>	

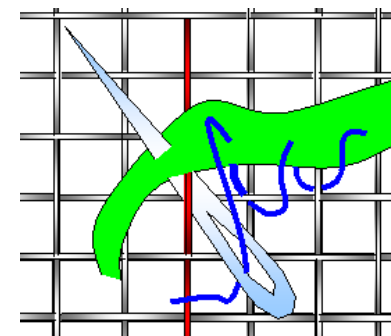
Jusqu'à ce que l'extrémité du ruban soit au niveau du chas.
Attraper alors l'extrémité du ruban entre le pouce et l'index, et le tirer vers l'arrière de l'aiguille (flèche rouge), pour le ramener dans l'alignement.



Fixer le ruban au tissu :

Lorsque la broderie comporte déjà des points de « broderie au fil », il est possible de passer le ruban, à l'arrière, sous des points existants. Malheureusement, ce cas est relativement rare...

Pour démarrer l'aiguillée, il est très facile de réutiliser la technique du « nœud perdu » déjà connue pour les fils, et de ne fixer le ruban à l'arrière qu'à la fin de l'ouvrage, de la même façon que pour arrêter l'aiguillée.



Pour terminer l'aiguillée, la meilleure solution est de coudre le ruban. On utilise pour cela une aiguille à coudre très pointue et un fil de la même couleur que la toile. Le ruban est posé bien à plat sur l'envers du tissu et est cousu de 2 ou 3 points invisibles, l'aiguille ne prenant pour chaque point qu'un seul fil de la toile, voir ci-contre.

Nota 1 : certains points réalisés au ruban sont très sensibles à la tension. Il est donc important d'être attentif à ne pas tirer sur le ruban pendant ces opérations. On pourra de plus fixer le ruban de quelques points réalisés en cours de broderie et, si la « raideur » que cela entraîne n'est pas gênante, fixer le tout à la toile thermocollante à la fin du travail.

Nota 2 : inutile de « stopper » ce fil de fixation après chaque utilisation, il est bien suffisant de ne l'arrêter que lors du changement de zone à broder.

Réparer un ruban « abîmé » :

Même en utilisant des aiguillées très courtes, il n'est pas rare que le ruban s'abîme. S'il s'effiloche sur les bords, pas de solution... Mais si il se sépare en 2 comme sur la photo ci-contre, il suffit de passer l'ongle sur le ruban, dans le sens de la flèche, pour que les fils reprennent leur place. On trouve très rapidement le bon mouvement en s'entraînant sur quelques chutes.

