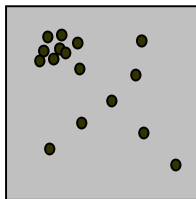


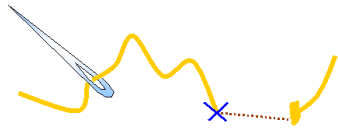
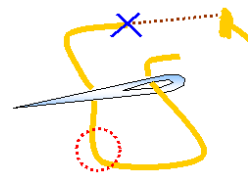
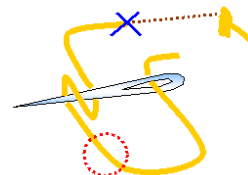
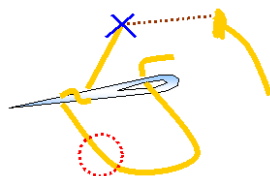
Point de nœud



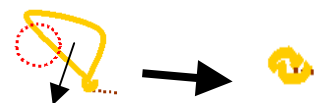
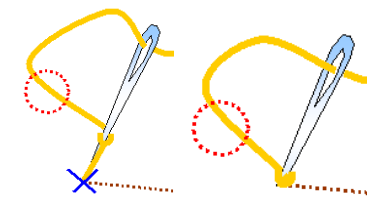
Autres noms : Nœud français, Point de perle, ...
Nom anglais : French knot, ...

Le point de nœud est généralement considéré comme un point difficile. C'est vrai tant que l'on a pas compris « le truc ». Mais une fois la technique assimilée, c'est au contraire un point extrêmement simple qui permet de réaliser de très jolis motifs. Il est souvent utilisé pour remplacer des perles ou pour former des points (par exemple pour constituer les yeux d'un personnage), mais peut également être multiplié afin de former un remplissage, voire créer un volume en brodant les points les uns sur les autres.

En préalable, précisons qu'un tambour n'est pas obligatoire mais fortement conseillé. Il existe plusieurs techniques pour réaliser ce point. Celles présentées ici sont généralement considérées comme les plus simples.

<p>Commencer par un nœud perdu, puis sortir l'aiguille à l'endroit où l'on souhaite faire le point de nœud (la croix sur le dessin ci-contre), et tendre légèrement le fil.</p>	
	<p>Poser l'aiguille sur le fil, à proximité de l'endroit d'où il sort du tissu, comme dessiné ci-contre et attrapez le fil de la main gauche au niveau du cercle rouge sans lâcher l'aiguille. Vous avez donc l'aiguille sur le fil, entre le point d'où il sort du tissu et l'endroit où vous le tenez.</p>
<p>Tout en maintenant l'aiguille en position de la main droite, faites tourner le fil autour de la pointe de l'aiguille avec la main gauche. Le nombre de tours peut varier : 1 tour : point simple, 2 tours : point double, etc.</p>	
	<p>Sans lâcher ou déplacer l'aiguille, tendez légèrement le fil.</p>

Tout en maintenant une légère tension sur le fil, **faites basculer l'aiguille et plantez la pointe** à l'endroit d'où le fil sort du tissu, puis **faites glisser le nœud vers le tissu**, à ras du trou. A noter que si la tension est bonne, le fil descend généralement seul vers le tissu.



Tout en maintenant une légère tension sur le fil aussi longtemps que possible, **tirez l'aiguille sur l'envers du tissu** (sans tirer trop fort) jusqu'à ce que le nœud se referme en formant une petite boule.

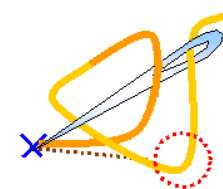
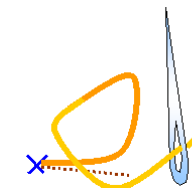
Remarques :

- La taille du nœud est évidemment donnée par le nombre de tour et la grosseur du fil (ou le nombre de brins) utilisés. Si vous utilisez plusieurs brins, faites attention à ce que la tension soit la même sur tous les brins.
- Si le point est raté, la seule solution est de tirer assez fort sur le fil pour que le nœud passe sur l'envers du tissu à travers le trou. C'est pourquoi il est recommandé de repiquer l'aiguille exactement dans le trou d'où sortait le fil. Inversement, si le fil est très fin par rapport à la trame du tissu, le nœud risque alors de traverser la toile. Il faut alors soit augmenter la taille du nœud, soit piquer très légèrement à côté du trou d'où sortait le fil (mais il n'y a alors plus de solution si le nœud est raté).
- En changeant le sens de rotation du fil autour de l'aiguille, on change légèrement l'aspect du point. A essayer.

Variante :

Pour réaliser un point simple mais légèrement plus plat, on peut faire passer l'aiguille à travers une boucle au lieu d'enrouler le fil autour de l'aiguille. Cette variante est parfois nommée point de nœud de Chine, point de nœud de Pékin, ou point de nœud aveugle.

Formez une boucle avec le fil, le fil allant vers l'aiguille passe **au dessus** du fil qui sort du tissu.



Faites passer l'aiguille dans la boucle, en la faisant passer **dessous** puis **au dessus** du fil.

Piquez l'aiguille dans la trou d'où sortait le fil, **attrapez le fil** au niveau du cercle rouge, **tendez légèrement le fil**, puis continuez comme expliqué précédemment.